

Ce stage s'adresse prioritairement aux saxophonistes « classiques » qui pratiquent leur instrument depuis déjà plusieurs années. Il se veut à la fois un lien entre l'étude approfondie de la technique instrumentale usuelle (chaque stagiaire suit des cours individuels quotidiens) et la possibilité de s'ouvrir à la pratique de diverses esthétiques en groupe (cours quotidiens en petites formations et grand ensemble) dans un lieu agréable, propice à la réflexion et la détente « active ». Les 4 musiciens de XASAX vous proposent aussi de partager leurs propres expériences musicales par le biais de cours d'interprétation et d'analyse sur des œuvres choisies et de discussions thématiques (en groupe ou individualisées). D'autre part, une pianiste sera à votre disposition pour découvrir ou approfondir les pièces suivantes (au choix) : « Pastorale » de Elliott Carter, « Sonate » d'Edison Denisov, « Sonate » de Paul Hindemith, « Ballade » (alto et ténor) de Frank Martin, « Sonatine bucolique » de Henri Sauguet, « Fantasia » de Heitor Villa-Lobos, « Légende » de Florent Schmitt. Cependant, le programme musical personnalisé est totalement libre. Chaque stagiaire définit sa propre démarche en fonction de ses besoins ou envies du moment. Une liste d'œuvres (non exhaustive) permettra d'affiner ses choix. En fin de stage, une audition publique donnera l'occasion à ceux qui le désirent de se produire sur un programme travaillé en groupe, en sonate ou en solo.



Le Prieuré du Mesnil Saint-Martin est situé sur l'un des chemins du pèlerinage de Compostelle, entre Bergerac et Villeneuve-sur-Lot, à la limite entre les départements du Lot-et-Garonne et de la Dordogne. Ancienne ferme, avec des parties du XIII^e et du XVIII^e, transformée en Prieuré et aménagée avec un confort simple mais suffisant, le lieu offre, dans le plus grand calme, l'opportunité de retraites culturelles, artistiques et spirituelles, dans ses vieilles pierres au milieu de bois et de champs.

Des concerts ont lieu régulièrement dans la chapelle du Prieuré. Promenades, baignade dans le lac de Lougratte, canoë en Dordogne sont les activités possibles selon la saison.

*Dans ce cadre merveilleux, l'association **Le Mesnil des Arts** propose des cours et des stages ouverts à tous les étudiants professionnels de musique ou d'autres disciplines artistiques, avec des pédagogues et des concertistes ou artistes de renom. Les cours sont donnés dans la sacristie et la chapelle du Prieuré, et les participants sont reçus en très petits groupes.*



Le Mesnil des Arts

association (loi 1901) enregistrée le 13/9/04 sous le n° 5298 à la
Sous-Préfecture de Villeneuve-sur-Lot

CODE APE 804D n° SIRET 480 255 546 00016

En 1992, quatre solistes éminents et pédagogues confirmés – Serge BERTOCCHI (CRR d'Amiens) Jean-Michel GOURY (CRR / Pôle supérieur de Boulogne-Billancourt), Pierre-Stéphane MEUGÉ (Conservatoire de Lausanne) et Marcus WEISS (Musikakademie de Bâle) – se réunissent pour former XASAX, un ensemble de saxophones modulable. Ils se proposent d'élargir aussi bien le répertoire que le champ d'action, voire l'image de cette formation traditionnelle de musique de chambre qu'est le quatuor de saxophones. S'attachant à promouvoir un répertoire contemporain encore peu connu (Xenakis, Donatoni, Cage, Pousseur, Scelsi, Wolpe...) tout en suscitant de nombreuses créations (Aperghis, Carlevaro, Levaillant, Lemay...) pour un effectif mobile et ouvert à toutes les combinaisons et permutations qu'offre la famille des nombreux saxophones, XASAX explore aussi les terrains moins « balisés », en marge du répertoire traditionnel. Ainsi, lors de ses concerts parfois scénographiés, le quatuor revisite « L'art de la fugue » de J. S. Bach, les polyphonies franco-flamandes de la Renaissance, l'Ars Subtilior du XIV^e siècle... et s'intéresse aussi aux musiques improvisées etc. à travers les compositions de John Carisi, Barry Guy, Elliot Sharp, Gavin Bryars, Gene Coleman... XASAX s'est produit, entre autres, aux festivals de Salzbourg, d'Édimbourg, à Milano-Musica, au Festival d'Automne à Paris, à la Triennale de Cologne, aux Cours d'Été de Darmstadt, aux Jours de la Musique Contemporaine de Witten... et a collaboré notamment avec les Neue Vokalsolisten de Stuttgart, Otomo Yoshihide, l'Ensemble Contrechamps, Evan Parker et le Klangforum de Vienne. Les enregistrements du quatuor XASAX sont parus sur les labels Hat-hut, Zig-Zag Territoires, Kairos et Wergo.

Piano : Laura GIMELLO-NICOGOSSIAN est lauréate du CNR de Bayonne où elle étudie avec Françoise Doué et Olivier Chauzu, et diplômée du Conservatoire Supérieur du Pays Basque « Musikene », dans la classe d'Emmanuel Ferrer-Laloë. Elle obtient une Mention Honorifique au Concours International de Jeunes Pianistes et de Musique de Chambre de la Ville de San Sebastián en 2008. Avec sa large expérience comme soliste et comme chambriste, Laura Gimello-Nicogossian est spécialisée en accompagnement vocal et instrumental.



INFORMATION

mardi 4 août 2009 :

- arrivée et installation entre 17 h et 19 h.

du mercredi 5 au lundi 10 août :

- Cours de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h

- repas: 8 h - 13 h - 20 h

vendredi 7 août à 20h45 : concert de Xasax

lundi 10 août :

- concert des stagiaires à 19h30

mardi 11 août :

- départ du Mesnil Saint-Martin avant 12 heures

montant du stage

- stagiaire actif: **375,00 €**

- stagiaire auditeur: **275,00 €**

Inclut la cotisation annuelle à l'ass. le Mesnil des Arts.

N'inclut pas le logement ni les repas.

Arrhes - à l'inscription: **85,00 €**

par chèque, ou transfert bancaire international au compte n°

IBAN: FR76 1333 5003 0104 9783 2948 122

BIC: CEPA FR PP 333

Indiquez s.v.p. votre nom sur le libellé du transfert.

Important: envoyer uniquement le montant des arrhes.

* *Ne seront pas remboursées en cas de désistement après la date limite d'inscription.*

Ce stage sera limité à 12 stagiaires actifs

logement en chambres d'hôtes et en "Gîtes de France" à proximité (nous consulter)

Quelques stagiaires peuvent, par commodité, et avec préférence pour ceux qui ne disposent pas de leur propre véhicule, se loger au Prieuré moyennant une participation aux frais d'hébergement de 28,00 € par jour et par personne (petit déjeuner inclus) et de 9,00 € par repas.

Un forfait d'hébergement en pension complète est proposé à 320,00 € pour la durée du stage.



information touristique à l'Office de Tourisme de Villerséal:

<http://www.villereal-tourisme.com>.

BULLETIN D' INSCRIPTION

Nom :

Prénom :né(e) le :

adresse :

ville :code postal :

téléphone :fax :

e-mail :

niveau :

œuvre travaillée avec piano :

saxophones pratiqués et pouvant être apportés au stage :

Desire participer au stage de saxophone du 4 au 11 août

date et signature:

à renvoyer avant le 1er juin 2009, avec un chèque ou copie du transfert correspondant aux arrhes indiquées, à l'ordre de:

**Le Mesnil des Arts
Le Mesnil Saint Martin
47210 Montaut de Villeréal**

Le solde devra être réglé dès l'arrivée au stage. En cas de désistement au-delà de la date limite d'inscription, les arrhes ne seront pas remboursées.

J'arriverai le.....à.....heures

- par le train , à la gare de:
 Bergerac Marmande
 en voiture

COMMENT SE RENDRE AU PRIEURE

en voiture:

GPS : Meynil 47210 MONTAUT

- **Par le Nord** : atteindre Bergerac. Prendre la N. 21 en direction de Villeneuve-s/-Lot et d'Agen. A LOUGRATTE, premier village après Castillonnès, prendre à gauche en direction de Montaut.

- **Par le Sud-Ouest** : atteindre Miramont-de-Guyenne. Prendre la D.1 en direction de Lauzun et Castillonnès. A Castillonnès, prendre la D.2 en direction de Villeréal et, après 3 km., tourner à droite sur Ferrensac et Montaut.

- **Par le Sud-Est** : atteindre Villeneuve-s/-Lot. Prendre la N. 21 en direction de Bergerac - Périgueux. A LOUGRATTE, premier village après Cancon, tourner à droite en direction de Montaut.

- **A MONTAUT**, direction de Villeréal. Passer devant le cimetière. Le Mesnil Saint-Martin est fléché au premier chemin à gauche.

en train:

- se rendre jusqu'à **Bergerac** (via Libourne ou Bordeaux, correspondances TGV de et vers Paris assurées) ou jusqu'à **Marmande** (sur la ligne Toulouse-Bordeaux);

 *en avion:*

aéroport de Bergerac-Roumanièrre à 32km.

Bergerac (EGC) est desservi par Ryanair, Flybe et Transavia

depuis l'Angleterre, la Belgique et la Hollande

- de la plupart des villes de France et d'Europe:

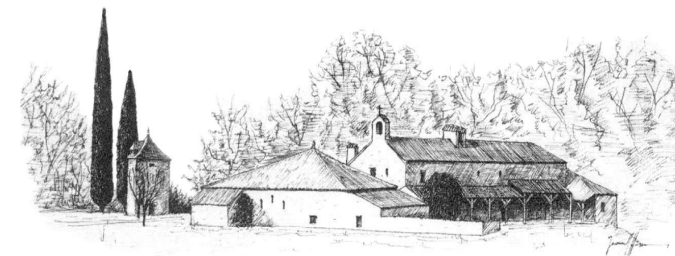
aéroport de **Bordeaux-Mérignac** à 140 km.

aéroport de **Toulouse-Blagnac** à 162 km.

Bus depuis les aéroports aux gares SNCF respectives.

Nous venons chercher nos hôtes à la gare ou à l'aéroport de Bergerac (32/36 km) ou à la gare de Marmande (54 km) moyennant préavis et une participation au frais de 25 € par course.

Le Mesnil des Arts



*PRIEURE LE MESNIL St. MARTIN
haut-Agenais / Périgord*

*stage
de*

saxophone

par les membres du

quatuor XASAX

Serge BERTOCCHI

Jean-Michel GOURY

Pierre-Stéphane MEUGÉ

Marcus WEISS

*& la pianiste accompagnante
Laura Gimello-Nicogossian*

du 4 au 11 août 2009

**Le Mesnil des Arts
47210 Montaut de Villeréal**

☎ + 33 553 366 290 fax + 33 553 360 815

e-mail: mesnildesarts@wanadoo.fr

